



# El Hip Hop como herramienta para la transformación social y el estilo de vida

**Autoría:** Eka Muñoz García (ac.Eka.z)

Ana Maria Restrepo Duarte (Champak)

Mariona Moranta Palmer – Técnica ESF Illes Balears

El Hip-hop es un movimiento cultural compuesto por 4 herramientas artísticas que son **Dj, Rap, Breakdance y Grafiti**, las cuales se han usado para reflejar y expresar las diferentes realidades y problemáticas sociales vivenciadas, por lo general, en sectores vulnerados política, económica, social y culturalmente. Progresivamente y a medida que el movimiento fue teniendo impacto entre las comunidades, la gama de temáticas se amplió para no quedarse sólo en exponer problemáticas, sino que también empezaron a surgir **temas más reflexivos y profundos abarcando otras zonas del ser y la sociedad, dando espacio a la reflexión y a propuestas de cambio transformadoras.**

Esta evolución se puede percibir debido a que dentro de los 50 años (aprox.) que lleva el Hip Hop, se ha observado la influencia en el desarrollo social de adolescentes y jóvenes que se involucran con este movimiento, pues les ayuda a forjar su **identidad, autoestima y sentido de empoderamiento**, a cuestionarse acerca del **propósito** de su vida, a desarrollar **pensamiento crítico**, a tener **discernimiento** a la hora de tomar decisiones en su cotidianidad, a generar **compromiso** en su pasión y, por ende, a tener **responsabilidad** con su crecimiento personal y sus creaciones y la sociedad. Además, a nivel grupal estimula la **participación ciudadana**, la **cohesión y colaboración** dentro de las comunidades o colectivos. El movimiento hip hop ha ido muy de la mano de los movimientos barriales y de activismo; convirtiéndose, en muchos barrios de Abya Yala, un canal principal de denuncia y semilla de cambios sociales.



## Un estilo que aún debe romper estigmas

Sin embargo, en escenarios como las batallas de freestyle, los conciertos de artistas locales y conversaciones con la población en Mallorca, se ha evidenciado que queda mucho por hacer en el contenido temático de muchas personas dentro de esta comunidad; ya que se ha limitado a reflejar situaciones y expresiones que insinúan competencia, juegos de poder, dominio y explotación como la xenofobia, el racismo o el sexismo, lo cual no solamente deja de aportar en mejorar la sociedad, sino que influyen en la perpetuación de la desigualdad, discriminación, separación, estigmatización y violencia. Las historias de muchas de las personas conectadas con el movimiento son historias de migración, superación, violencias estructurales, cambio social, activismo... En cambio, en sus temas **no queda reflejada esta realidad ni la transformación que se quiere propiciar**, sino que se acercan a las modas del movimiento mainstream.

Por esta razón se revela la **necesidad de brindar espacios para tomar consciencia del poder y herramientas que tienen para influir positivamente en la sociedad**. Desde el Fòrum de Comunicació, Educació i Ciutadania y con base en la experiencia de ac.Eka.z con colectivos y comunidades otros territorios de Abya Yala donde se han desarrollado acciones de sensibilización, reflexión y transformación con alto impacto entre la juventud, proponemos generar un proceso participativo y sembrar nuestra semilla denominada Pay Attention CoLab. Una iniciativa para volver a la esencia del hip hop.

**Partiendo de dos localizaciones claves, donde ya se está moviendo esta energía se trabajará en los barrios de El Fortí y Bons Aires**. La primera localización es Casa Planes, un centro cultural donde ya diferentes artistas del mundo del rap se han acercado a sus estudios a grabar sus temas y explicitar la necesidad de espacios de reflexión y cambio de discurso. La segunda localización es el Parc de Sa Riera donde se realizan la mayoría de las batallas de freestyle de Mallorca.



**JORNADA'S FORUM**

**HIP-HOP  
MÚSICA  
INTERCULTURALITAT  
ANTIRACISME**

**AMB LES  
INTERVENCIONS DE ...  
ACEKAZ  
CNAAE MALLORCA  
ENLACES  
+ JAM SESION**

**DISSABTE 14 DE 18 A 21 H A  
CASA PLANAS CENTRE CULTURAL  
OBERTURA DE PORTES 17.30  
(AFORAMENT LIMITAT)**

Organitzen: Amb el recolzament de:



**¡Súmate a Pay Attention CoLab!**



Pay Attention CoLab es una iniciativa que pretende generar un espacio de intercambio, participación y desarrollo creativo que permita trabajar y vincular la cooperación transformadora por y desde las prácticas cotidianas evaluando el impacto global de éstas. Con fecha de inicio del 27 de enero, serán dos meses de proceso participativo en el que se trabajarán la cultura Hip Hop, producción sonora y musical, creación de beats, grabación de audio y vídeo, composición poética, desbloqueo y nutrición creativa, expresión corporal, producción y postproducción de vídeo, itinerarios por el barrio, espacios de observación y reflexión crítica ... **El resultado final será la creación conjunta de un videoclip y un tema propio del grupo.** Ambos se presentarán en dos **eventos**: un encuentro de freestyle y micro abierto y en la presentación de los resultados del proyecto en Casa Planas.

Esta iniciativa es gratuita y está dirigida a personas jóvenes, personas migradas, mujeres, personas no binarias, personas del movimiento hip hop, personas vinculadas al rap y toda persona del barrio interesada en participar.

Iniciativa co-impulsada por el Fòrum Comunicació Educació i Ciutadania, proyecto de Enginyeria Sense Fronteres, ac. Eka.z i Champak. Con la colaboración de The Audivision y el apoyo de Casa Planas y la Direcció General de Cooperació.

Una iniciativa para volver a la esencia del hip hop.

