



RONA PRÀCTICA PERIODÍSTICA

“La gran fiesta del sacrificio del cordero”

Temes: interculturalitat, diversitat cultural

[Descarrega article complet](#)

La gran fiesta del sacrificio del cordero
 Miles de musulmanes residentes en las islas festejaron ayer una de sus grandes celebraciones con una oración colectiva a primera hora de la mañana, comidas familiares, regalos y sus mejores galas

16.10.2013 | 06:30

Mar Ferragut. Palma Justo un mes después de una de sus principales celebraciones, el fin del Ramadán, el Islam vuelve a ponerse sus mejores galas y a rodearse de sus seres queridos para otra fecha crucial en su tradición: la fiesta del Cordero.

Ayer, los más de 35.000 musulmanes residentes en las islas celebraron de una forma u otra el Eid Al-Adha, la conmemoración de un episodio que aparece recogido tanto en la Biblia como en El Corán: la obediencia de Abraham o Ibrahim, que estaba dispuesto a asesinar a su hijo al habérselo ordenado su dios, que en el último momento interviene para proporcionarle a Abraham un carnero para que lo sacrifique en lugar de su vástago Ismael.

Ver Galería
 La gran fiesta del sacrificio del cordero

Más fotos

2. L
 u
 3. "I
 4. C
 P
 5. M
 n
 6. E
 a
 7. E
 8
 8. L
 9. E
 a
 10. E
 s

En aquest article s'explica un ritual o festivitat que es du a terme cada tardor segons la tradició musulmana. Hem de tenir en compte que són molt poques les vegades que des dels articles, reportatges o informatius habituals, es dedica un temps i espai a narrar aspectes vinculats amb la cultura musulmana. A més, quan es parla d'aquesta cultura, moltes vegades els relats s'escriuen des d'una mirada no integradora que insisteix més en les diferències entre cultures, fent que molts sovint es caigui en tòpics. D'altra banda, sabem que molts cops s'utilitzen certs estereotips, fruit de certs prejudicis culturals, que accentuen unes narracions no respectuoses amb la diversitat cultural i que no identifiquen que la cultura musulmana forma part de la diversitat cultural mallorquina o espanyola.

En aquest cas, la manera en com s'explica la notícia, ens sembla encertada per diferents motius:

- Es fuig d'una mirada exòtica o estranya. La tradició i festivitat s'explica com un element més de la riquesa cultural de Mallorca. A més l'article s'ha documentat parlant amb persones protagonistes d'aquesta tradició. Per tant, fomenta un sentiment intercultural. En aquest sentit destacar que la fotografia utilitzada per il·lustrar el contingut fuig de tota estereotipació.



- L'article fa referència a que a Mallorca hi ha 35.000 persones musulmanes que resideixen a Mallorca. Per tant, ja ho fa des d'una perspectiva responsable. No se'ls connota com a persones immigrades sinó com a ciutadans i ciutadanes.
- Es parla de cultura musulmana amb responsabilitat. Es fa referència que hi ha diferents comunitats musulmanes, és a dir, que no s'estigmatitza ni s'homogeneitza.
- La festa del sacrifici s'explica d'una manera no sensacionalista. Contràriament, s'atén al respecte que les comunitats musulmanes mantenen en tot moment amb l'entorn i amb l'animal. De la mateixa manera es fa referència a la qualitat d'aquesta tradició en relació a l'experiència humana, ja que assegura que les persones sense recursos puguin gaudir del què aquest sacrifici significa.
- Cal destacar el propi valor de la notícia: normalment quan es parla d'aquestes comunitats religioses i culturals es vinculen amb la immigració. A l'article, en cap cas es fa referència a l'experiència migratòria. Per això et convidem que facis una recerca: retalla totes les notícies d'un diari d'una mateixa setmana que d'alguna manera estiguin relacionades o parlin de la cultura musulmana.
 - Quantes d'aquestes es fan des d'un tò positiu, propositiu, explicatiu, responsable, que doni a entendre que és una comunitat que enriqueix la cultura espanyola?
 - Quans d'aquests connoten cultura musulmana amb immigració?