



## CÁPSULA CRÍTICA

### Movimientos migratorios: cuando el problema no es el número de personas.

#### Video Informativos

##### Objetivos:

- Aproximarse de manera crítica a las narraciones informativas. Valorar su rigor y su oportunismo.
- Desmitificar la asociación que se establece entre movimientos migratorios e invasión.

##### **Por qué es importante:**

- Últimamente los medios tienden a asociar los movimientos migratorios con hechos delictivos e invasivos.
- En tiempo de crisis, los movimientos migratorios se están asociando con actos delictivos y de amenaza a la estabilidad de la sociedad española y europea.
- Paralelamente, observamos como en el panorama europeo más reciente hay cada vez más presencia de partidos de extrema derecha con un claro sentimiento xenófobo.

##### **Propuestas de trabajo:**

- Analiza la frase con la que se abre este informativo:

«No hacemos más que ver en los últimos meses avalanchas, saltos, carreras de subsaharianos... Y Ceuta y Melilla parecen la gran puerta de la inmigración europea. Pero los datos oficiales, no dicen lo mismo.»

- ¿Cuál es la intención de esta frase según tu opinión? ¿Qué te parece que quiere explicar?
- ¿De qué forma se perciben o describen las personas que quieren migrar? ¿Se refieren a ellas en positivo o en negativo?



- ¿Qué significa que Ceuta y Melilla sean «la puerta de la inmigración» europea? ¿Te parece que con esta frase se habla de los movimientos migratorios de una forma rigurosa? ¿Sabemos quiénes son sus protagonistas y cuáles sus motivos?

- Acto seguido, el tono de la noticia cambia.

- ¿Qué se explica? ¿Qué interés hay en decir que Ceuta y Melilla no son la puerta de la migración en Europa?
- ¿Cuáles sí son las puertas de la migración según los testimonios a quién se entrevista? ¿Por qué motivo la noticia no profundiza en estas otras puertas?
- ¿Qué tipo de información aporta esta noticia? ¿Crees que aporta una información rigurosa? ¿Crees que es confusa?
- Finalmente, ¿qué problema detecta su mensaje? A la vez, ¿qué problema soluciona?